



Н.К. Рерих. Чудо. Явление Мессии. 1923.

*Через мост придёт Мессия. Каббалисты знают этот объединяющий символ. На белом коне Всадник Великий, и комета как меч Света в деснице Его. Говорит знатный абиссинец: «И у нас есть старинная легенда. Когда спаситель Мира придёт, Он пройдёт по каменному мосту. И семеро знают о приходе Его. И когда они увидят Свет, они припадут к земле и поклонятся Свету».*

*Н.К. Рерих. Майтрейя 1931.*



## БИБЛИОГРАФИЯ

1. Семейный архив Н.К. Рериха, хранящийся в Государственной Третьяковской галерее. Отдел рукописей ГТГ. Фонды: 44, 106.
2. Периодические издания конца XIX- нач. XX вв., хранящиеся в Научной библиотеке Государственной Третьяковской галереи. Журналы: «Весы», «Золотое руно», «Аполлон», «Мир искусства», «Жар-птица». «Зодчий», «Нива» и др.
3. Российский государственный архив литературы и искусства (РГАЛИ). Москва
4. Архив Музея Рерихов. Филиал Государственного музея Востока, Москва.
5. Архив Музея Николая Рериха в Нью-Йорке.
6. Авторские списки картин Н.К. Рериха, хранящиеся в Музее Николая Рериха в Нью-Йорке.
7. Архив Columbia University Libraries, Bakhmeteff.
8. Архив Института «Урусвати» (Центр науки и культуры, Дели). Ф. 1.
9. Архив Русского культурного центра, Дели, Индия. Ф. 1.
10. Центральный государственный архив литературы и искусства Санкт-Петербурга, Ф. 698.
11. Центральный государственный исторический архив СПб. Фонд 448. (ЦГИА СПб.)
12. Отдел рукописей Российской государственной библиотеки.
13. Отдел рукописей Государственного центрального театрального музея им. А.А. Бахрушина.
14. Отдел рукописей Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, (ОР ИРЛИ РАН)
15. Архив Государственного Эрмитажа ( АГЭ)
16. Архив И.Р. Рудзите. Шибяев В.А. [Воспоминание о посещении Н.К.Рериха 2 июня 1920 года]. Рукопись. Рига.
17. Сергей Эрнст «Н.К. Рерих». 1918 г.
18. А.А. Ростиславов «РЕРИХ». Петроград. Изд. Н.И. Бутковской, 1918 г.
19. Н.К. Рерих «Цветы Мории». Берлин 1921.
20. Selivanova N. The World of Roerich. / New York. Corona Mundi. 1922.
21. Н.К. Рерих. "Пути благословения". Алатас. 1924 г.
22. Алексей Ремизов. «Звенигород окликанный. Николины притчи». Изд. Алатас». Париж. Нью-Йорк. Рига. Харбин. 1924 г.
23. ROERICH. Corona Mundi. 310 Riverside drive, New York.
24. Алтай – Гималаи (Мысли на коне и в шатре) 1923-1926. Улан-Батор. 1927. (Отт. вступл.)
25. Ж. Сент-Илер «Криптограммы Востока». Париж. Я Поволоцкий и К°. 1929.
26. А.В. Ярёмченко «Николай Константинович Рерих». 1931. Нью-Йорк.
27. Рерих Н К. « Из литературного наследия», М., 1974.
28. С.Н.Рерих. Сообщение на научной конференции в Академии художеств СССР, посвященной 100-летию со дня рождения Н.К.Рериха (24-25 ноября 1974 года).
29. Каталог художественных произведений Н.К. Рериха с 1885 по 1974.  
Составил В.В. Соколовский. Новосибирск, Ротапринт НГУ, 1974. - 144 с.
30. 2 альбома с наклеенными фотографиями с картин Н.К. Рериха, составленные В.В. Соколовским. (*Место хранения- Государственный музей Востока.*)
31. Николай Рерих. Зажигайте сердца. М. Изд. "Молодая гвардия". 1975 г.
32. Грабарь И. Э. Письма (1917–1941). М.: Наука, 1977.
33. Голубиная книга. М. Московский рабочий. 1991. С. 34.
34. И.Ф. Стравинский. Переписка с русскими корреспондентами. СПб. 1993.
35. De visu 4(5)'93 . Леонид Андреев. Письма Н.К.Рериху. С. 30-49.
36. Сб. «Держава Рериха». М. Изобразительное искусство». М.1994.
37. Н.К. Рерих. Шамбала. М.: МЦР, 1994.
38. Н.К. Рерих «Листы дневника», тт. 1, 2, 3. Москва. 1995 - 1996.
39. Альманах МЦР "Утренняя звезда" № 2-3, 1994-1997
40. Е. Яковлева «Театрально-декорационное искусство Н.К. Рериха». Изд. «Агни». 1996.
41. Рерих Н.К. Гималаи – Обитель Света. Адаманти. Самара: ТОО «Агни», 1996.
42. Фосдик З. Г. Встречи с Рерихами (По страницам дневника. 1922-1934). М.: Сфера, 1998.
43. Рерихи на пути в Тибет (Дневники З. Фосдик. 1926-1927). М.: Сфера, 2016.

44. Елена Ивановна Рерих. Письма (1919-1933) М.: МЦР, 1999.
45. Елена Рерих «У порога Нового мира». Москва. 2000 г.
46. Елена Соини «Северный лик Николая Рериха». Самара. Издательский дом «Агни». 2001.
47. Юрий Николаевич Рерих. Письма. (1919-1935 гг.) М.: МЦР 2002.
48. Вестник Ариаварты. 2002. № 2.
49. Откровение, (1920-1941). М. «Сфера». 2002.
50. Высокий путь. Чч. 1. Москва. «Сфера». 2002.
51. П.Ф Беликов. «Святослав Рерих. Жизнь и творчество». М. 2004.:
52. Альбом «Николай Рерих». В 2-х томах. Самара: Агни; М.: Академия художеств; Цюрих: Кунст Бератунг, 2008.
53. Н.К. Рерих 1917-1919. Материалы к биографии. СПб. КОСТА. 2008.
54. Каталог. Живопись и рисунок. Николай Рерих, Святослав Рерих, Юрий Рерих, Елена Рерих. В 2-х томах МЦР. Москва, 2009.
55. Записи Учения Живой Этики. Т. 1-4. М. 2007- 2009.
56. Н.К. Рерих 1919-1920. Материалы к биографии. СПб. КОСТА. 2011.
57. Н. К. Рерих, "Держайте!" Письма (1921-1925). Абакан. 2012.
58. Б. Абрамов. Грани Агни Йоги в 13 томах. Новосибирск. Изд. «ЦЭРИС». 1990-е гг.

## СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ

### 1920 г.

1. Фото Н.К. Рериха. 1920. г. С.3.
2. Н.К. Рерих. Идолы (Святыня). 1900. С. 5.
3. Н.К. Рерих. Зов колокола. 1918. С. 8.
4. Н.К. Рерих. Зарево. 1914. С. 9.
5. Н.К. Рерих. Граница царства. 1914.; Покаяние. 1917. С. 10.
6. Н.К. Рерих. Св. Меркурий Смоленский. 1918.;
- Прокопий Праведный отводит тучу каменную от Устюга Великого. 1914.;
- Прокопий Праведный за неведомых плавающих молится. 1914. С.11.
8. Н.К. Рерих. Варяжский путь. 1907.; Знамение. 1915. С. 17.
9. Н.К. Рерих. У Дивьего камня неведомый старик поселился. 1910. С. 19.
10. Н.К. Рерих. Неведомый певец. 1920. С. 21.
11. Н.К. Рерих. Зов (Весть). 1919. С. 22.
12. Н.К. Рерих. Дом духа. 1920. С. 25.
13. Н.К. Рерих. Никола Можайский. 1920. С. 27.
14. Н.К. Рерих. Пасхальная ночь. 1920 г. С. 30.
15. Н.К. Рерих. Экстаз. (Эскиз) 1918г.; К.Б. Григорьев. Портрет Н.К. Рериха. 1917. С. 36.
16. Рабиндранат Тагор. Фотография 1920-х. С. 42.
17. Н.К. Рерих. Сон Востока. 1920. Рисунок. С. 42.
18. Н.К. Рерих. Приют (Белый монастырь). 1920. С. 47.
19. Н.К. Рерих. Избушка. 1920. С. 48.
20. Н.К. Рерих. Над просторами. 1917. С. 49.
21. Н.К. Рерих. Всадник ночи. 1918.; Всадник дня. 1918. Победитель клада. 1917. Эскиз. С. 50.
22. Н.К. Рерих. Всадник вечера. 1918; Всадник утра. 1918. С. 43.
23. Н.К. Рерих. Св. Глеб-хранитель. 1919. С. 44.
24. Н.К. Рерих. Сыновья неба (Дочери земли). 1919. С. 53.
25. Н.К. Рерих. Знамение. 1915; Поход Владимира на Корсунь. 1900. С. 54.
26. Н.К. Рерих. Ярилина долина. 1920. С. 60.
27. 4 эскиза декораций к опере Н.А. Римского-Корсакова «Садко» 1920 г. С. 64.
- 28-30. Н.К. Рерих. Серия панно «Сны мудрости». 1920 г. С. 65.
31. Н.К. Рерих. Песнь водопада. 1920. С. 67. Песнь утра. С. 72.
32. Н.К. Рерих. Георгий Победоносец, 1920. С. 81.
33. Н.К. Рерих. Интерьер церкви. 1920. С. 80; Георгий Победоносец. 1920. С. 83.
34. Н.К. Рерих. Персидский театр. С. 84.
35. Леонид Андреев. Фотография. С. 88.
36. Н.К. Рерих. Нью-Йорк. Фотография. С. 93.
37. Святослав Рерих. Е. И. Рерих за чтением газет. 1920. С. 95.
38. Великобритания. Кембриджский университет. Фотография. С. 97.

39. Н.К. Рерих. Тайна древних стен. 1920. С. 99.
40. Н.К. Рерих. Палаты Голицина. 1919; Терем Садко с видом на Псков. 1920. С. 105.
41. Н.К. Рерих. Лес. (Зимние гномы) 1921. С. 107.
42. К. Рерих. Приказ. 1917; Приказ. 1921. С. 123.
43. Н.К. Рерих. Cor Ardens (Пылающее сердце) 1918. С. 130.
44. Чикаго. Старое фото. С. 132.
45. Н.К. Рерих. Атлант. 1921 г. С. 139.
46. Н.К. Белый монастырь. 1920. С. 143.
- 1921 г.**
47. Н.К. Рерих. Пейзаж к опере А.Н. Римского-Корсакова «Снегурочка». 1921 г. С. 144.
48. Н.К. Рерих. Эскизы к опере Вагнера «Тристан и Изольда». 1921 г.: Замок Тристана, 1921.; Шатёр Тристана 1921.; Дворец короля Марка. 1921. Эскиз.; Дворец короля Марка. 1921. С. 145.
49. Н.К. Рерих. Аллал-Минг (*Автоматический рисунок*). С. 147.
50. Фотография Н.К. Рериха. Нью-Йорк. 1921 г. С. 152.
51. Н.К. Рерих. Танец охотников [Святые охотники] 1921. С. 160.
52. Н.К. Рерих. Синий пейзаж (Синие храмы). 1921. С. 161.
53. Н.К. Рерих. Путивль. Затмение. 1914.; 2 фотографии Николай Рерих. 1921 г. Сан-Франциско. С. 163.
54. Н.К. Рерих. Большой каньон. Аризона. 1921. Серия «Храмы». С. 171.
55. Н.К. Рерих. Санта Фе. набросок. 1921.; Санта-Фе. Нью-Мексико 1921.; К. Рерих. Пещеры в скалах. Нью-Мексико 1921. С. 172.
56. Н.К. Рерих. Пещеры в скалах. Нью-Мексико 1921. С. 174.
57. Н.К. Рерих. Санта-Фе. 1921. С. 187.
58. Н.К. Рерих. Большой каньон. Аризона. 1921. Серия «Храмы». С. 190.
59. Н.К. Рерих. Большой каньон. Аризона. 1921. Серия «Храмы». (3 картины). С. 191.
60. Н.К. Рерих. Taos Pueblo, New Mexico 1921.; Н.К. Рерих. Санта-Фе. Пуэбло. 1921. С. 192.
61. Н.К. Рерих. Санта-Фе. Пуэбло. 1921. С. 193.
62. Развалины Белого дома в каньоне де Шейн. (*Современное фото*). С. 193.
63. Н.К. Рерих. Руины Белого дома в каньоне де Шейн. 1921. С. 193.
64. Студия, в которой Н.К. Рерих основал Институт Объединённых Искусств. С. 205.
65. Н.К. Рерих. Эскиз костюма к опере А.Н. Римского-Корсакова «Снегурочка». 1921. С. 207.
66. Н.К. Рерих. Царь Зима. 1921.; Лес (Зимние гномы). 1921. С. 212.
67. Н.К. Рерих. 12 эск. костюмов к опере Римского-Корсакова «Снегурочка» 1921. С. 213-214.
- 1922 г.**
68. Н.К. Рерих. Белое облако. 1922. С. 216.
69. Н.К. Рерих. Тайные знаки. 1922. С. 1966. С. 217.
70. Н.К. Рерих. И продолжаем лов. 1922. Серия «Санкта». С. 218.
71. Н.К. Рерих. Книга Голубиная. 1922 г. С. 222.
72. Н.К. Рерих. Серия «Санкта». 1922 г. (8 картин). С. 225-227.
73. Н.К. Рерих. Последний путь. 1922.; Н. К. Рерих. Сумерки. 1922 г. С. 228.
74. Юрий и Николай Константинович в восточных одеждах. Фото начала 1920-х г. С. 229.
75. Н.К. Рерих. Видение. 1923. С. 230.
76. Н.К. Рерих. Русская церковь. 1922 г. Рисунок. С. 238.
77. К. Рерих. Сам вышел (Сам встретил). 1922 г. С. 239.
78. Н.К. Рерих. Вестник пришёл (Вестник). 1922. С. 241.
79. Н.К. Рерих. Владыко.; Снегурочка и Берендей. 1921. С. 244.
80. Н.К. и Ю.Н. Рерихи на острове Монхеган. С. 244.
81. Н.К. Рерих на острове Монхеган. Фото 1922 г. С. 246.
82. Н.К. Рерих. Монхеган. Мэн. 1922. Серия «Океан». (7 картин). С. 246-248.
83. Н.К. Рерих. Псков. 1922. С. 249.
84. Н.К. Рерих. Монхеган. Сияние ночи. 1922. С. 257.
85. Н.К. Рерих. Монхеган. Мэн. Творение. 1922. Мечтательность. 1922. Серия «Океан». С. 258.
86. Н.К. Рерих. Тайные знаки. 1921. С. 259.
87. Открытое письмо Ю. Н. Рериха к родителям от 29 июля 1922 г. Портланд. С. 259.
88. Н.К. Рерих. Св. Сергей. 1922. С. 262.
89. Н.К. Рерих. И открываем врата. 1922. С. 267.
90. Московский Художественный театр на гастролях в США. Фотография 1922 г. С. 268.

91. Н.К. Рерих. Ростов Великий. 1922. С. 269.
  92. Заклинание огня. 1922. С. 294.
  93. Борис Константинович Рерих. Автопортрет. 1922. С. 295.
  94. Скульптура. Венера из Брасемпуи (Франция). С. 303.
  95. Н.К. Рерих. Ростовский кремль. 1922.; Старый Псков. 1922. С. 308.
  96. Н.К. Рерих. Танец охотников (Святые охотники). 1921 г. С. 313.
  - 97-98. Пьетро Гонзага. Галерея Гонзага. Эрмитаж. Эскиз фрески, до 1807. С. 314-315.
  99. Н.К. Рерих. Стражи снега. (Свечи Господу). 1922. С. 317.
  100. Коренные жители Аляски – алеуты. Фото начала 20 века. С. 320.
  101. Тотемные столбы древних индейцев. Совр. фото. С. 321.
  102. 3 эскиза костюмов к опере Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка». 1921. С. 329.
  103. Фотография Марсель Манцирала. 1921. Париж. С. 330.
  104. Н.К. Рерих. Набросок к картине «Три стрелы». 1923. С. 365.
  105. Н.К. Рерих. Последний король. 1922. С. 366.
  106. Н.К. Рерих. Коленопреклонение в горах. 1922. С. 367.
  107. Печать Е.И. Рерих. Из собрания семьи Рерихов. С. 376.
  108. Знак Чаши на лиловом китайском шёлке. 1922. С. 382.
  109. Портрет М.М. С. 382.
  110. Фото Ю.Н. Рериха 1922 г. С. 383.
- 1923 г.**
111. Н.К. Рерих. Легенда. 1923. Серия «Мессия». С. 391.
  112. Н.К. Рерих. Царевна со стрелами. 1918. С. 406.
  113. Н.К. Рерих. Святые гости. 1923. С. 409.
  114. С. Н. Рерих. Портрет Н.К. Рериха. 1923 г. С. 410.
  115. Н.К. Рерих. Corona Mundi. 1921. С. 418.
  116. Н.К. Рерих. Три стрелы. 1923. Эскиз композиции; Три стрелы. 1923. С. 422.
  117. Н.К. Рерих. Мост славы. 1923. Мост славы. 1923. Эскиз. С. 427.
  118. Н.К. Рерих. 2 картины серии «Мессия» С. 433.
  119. С.Н. Рерих. Портрет Н.К. Рерих. 1923. С. 440.
  120. Н.К. Рерих. Святые гости. 1923. С. 446.
  121. С.Н. Рерих. Портрет Е.И. Рерих, читающей газету. 1920. С. 463.
  122. Знак Master Institute. С. 477.
  123. Рерихи и их ближайшие сотрудники в Нью-Йорке, Фотография 1922–1923 гг. С. 477.
  124. Открытое письмо с ч/б фото: Paris. – HOTEL LORD-BYRON, С. 478.
  125. Франция, г. Виши. (Фото начала 20 в.). С. 481.
  126. Н.К. Рерих. Альпы. 1923. Этюд. С. 482.
  127. Франция. Лион. (Старая открытка) С. 487.
  128. Н.К. Рерих и Е.И. Рерих. St. Moritz, Switzerland. 3 фотографии 1923. С. 490.
  129. Н.К. Рерих. Швейцария. Сен-Мориц. 1923. 2 картины. С. 492.
  130. Н.К. Рерих. Швейцария. Сен-Мориц. 1923. С. 492.
  131. Сен-Мориц. Л. Хорш, Н. К. Рерих, Н. Хорш, Ю. Рерих и В. А. Шибаяев. 1923 г. С. 493.
  132. Н.К. Рерих. Монблан. 1923 г. С. 494
  133. Луис Хорш и Н.К. Рерих. Август 1923. Chamonix, France. С. 494.
  134. Н.В. Кордашевский. Фотография. С. 498.
  135. Н.К. Рерих. Легенды. Начало 1920-х. С. 499.
  136. Н.К. Рерих. Сборник АДАМАНТ. 1923 г. С. 504.
  137. С.Н. Рерих. Николай Рерих в образе Соломона. 1923. С. 508.
  138. Н.К. Рерих. Размышление (Meditation). 1921 г. С. 513.
  139. Н.К. Рерих, Г. Гребенщиков (Тарухан) Фотография. 1923. Париж. С. 514.
  140. Фотография Ковчега, где хранился Камень. 1923 г. С. 519.
  141. Фотография: Юрий Рерих и Н.К. Рерих. 1923. Европа. С. 524.
  142. Первое здание Музея Н.К. Рериха. 1923 г. 2 интерьеры. Музея Н.К. Рериха. с. 526-527.
  143. Фотографии: Гора Синай. 1900-е. / Аден. 1920-е. г. / Бомбей. 1920-е. г. С. 528-530.
  143. Н.К. Рерих, С. Н. Рерих, Е. И. Рерих, Ю.Н. Рерих. Декабрь 1923 г. Амбер, С. 531.
  144. Открытое письмо Н.К. Рериха Внизу фотографии надпись: Эверест. 29 дек. 1923 г. С. 536.
  145. Н.К. Рерих. Эскиз витража. 1922. С. 541